

MUHAYYER YÜRÜK SEMÂÎ
BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CÂNÂN BU GECE

USÛLÜ : Yürük Semâî

MÜZİK : Hacı Sadullah Ağa
SÖZ : Enderûni Vasıf

AH BİR E LİF ÇEK Dİ Yİ NE Sİ NE ME CÂ
AH PEK SA RİL Dİ BA NA OL SER Vİ HI RÂ
AH KAN DE AK ŞAM LA YA ÇAK OL ME Hİ TÂ

NÂN BU GE CE VAY AH BİR E LİF
MAN MAN BÂN AH PEK SA RİL
AH KAN DE AK

ÇEK Dİ Yİ NE Sİ NE ME CÂ NÂN BU GE CE
Dİ BA NA OL SER Vİ HI RÂ MAN
ŞAM LA YA ÇAK OL ME Hİ TÂ BÂN

VAY A MAN EY A MAN EY
A MAN EY A MAN EY A MAN A MAN

Sİ NE ME CÂ NÂN BU GE CE YÂR BU GE CE
SER Vİ HI RÂ MÂN
OL ME Hİ TÂ BÂN

VAY (SAZ - - -) (SON) VAY (SAZ - - -) AH A YIN ON

BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CÂNÂN BU GECE
-2-

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff has a first ending bracket. The second staff has a second ending bracket. The third staff has a repeat sign. The fourth staff has a repeat sign. The fifth staff has a repeat sign and a double bar line.

DÖR DÜ Gİ Bİ DÜNGE CE MEC LIS DE İ Dİ VAY (SAZ-)

LIS DE İ Dİ VAY A MAN EY

A MAN EY A MAN EY A MAN EY

A MAN A MAN DÜNGE CE MEC LIS DE MEC

LIS DE İ Dİ VAY (SAZ- - - - -)

GENETİK

BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CÂNÂN BU GECE
PEK SARILDI BANA OL SERV-İ HIRÂMÂN BU GECE
AYIN ON DÖRDÜ GİBİ DÜNGE MECLİSDE İDİ
KANDE AKŞAMLAYACAK OL MEH-İ TÂBÂN BU GECE

Vezni : FE'İLÂTÜN/FE'İLÂTÜN/FE'İLÂTÜN/FE'İLÜN